



União celebrada com alegria e sofisticação

PARA REALIZAR SEU SONHO, A ARQUITETA PAULISTANA CRISTIANE PY CUIDOU PESSOALMENTE DA

ORGANIZAÇÃO DA CERIMÔNIA RELIGIOSA E DA RECEPÇÃO DO SEU CASAMENTO.

Texto: Magali Balloti ■ Fotos: Beto Riginik



Foto: Beto Riginik

Geralmente as noivas ficam nervosas com a aproximação do casamento, não tendo cabeça para preocupar-se com mais nada. Diferentemente de todas, Cristiane Py, encontrou tempo e organizou pessoalmente tanto a cerimônia religiosa quanto a recepção do seu próprio casamento.

É claro que ela contou com a especial ajuda de seus amigos Antonio Amaral, Carlos Okumura, Rudi Aguiar e Vic Meirelles, dos preparativos à finalização.

A cerimônia religiosa aconteceu

Vic Meirelles criou um buquê especial para Cristiane: uma esfera de rosas brancas com cabo feito com pau de canela. A mesma flor, acompanhada de íris, tulipas, lizianthus, ornitogalos e flores de cenoura, aparece nos delicados arranjos de Carlos Okumura que enfeitavam as mesas do salão.





Tulipas, rosas, lizianthus
formavam belos arranjos

na pequena capela da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC). O espaço em estilo barroco recebeu arranjos de camélias brancas em guirlandas verdes, criações de Rudi Aguiar. O altar ganhou dois grandes obeliscos revestidos com flores delicadas.

Para o salão Cristiane criou uma espécie de jardim-de-inverno, cujo centro recebeu a pista de dança. Projetou também um terraço executado pela Lona Branca. O espaço que acompanhava as laterais e os fundos do salão contava com janelas de madeira branca.

Os arranjos do salão ficaram a cargo de Carlos Okumura que criou duas grandes topiarias para o hall de entrada, onde a mesa de doces com grandes candelabros de prata completada a cena.

Mesas de metal laqueado de branco dispensaram o uso de toalhas e receberam cadeiras da Casa Branca. Aqui, Carlos usou tulipas,

No salão, Cristiane simulou um jardim-de-inverno fechado pela Lona Branca. Mesas de metal laqueado de branco dispensaram o uso de toalhas e receberam cadeiras da Casa Branca. Carlos Okumura usou tulipas, rosas, íris, lizianthus e outras flores delicadas em arranjos altos sobre tulipas de vidro, para as mesas que ocupavam os fundos do salão, e baixos, para as mesas centrais. Um grande aparador de madeira oferecia os tradicionais docinhos da festa de Conceição Bem-Casados.





Enfeites, doces e arranjos tradicionais

rosas, íris, lizianthus e outras flores delicadas em arranjos altos sobre tulipas de vidro, para as mesas que ocupavam os fundos do salão, e baixos, para as mesas centrais.

O cardápio foi criado pelo chef do Buffet França, assim como o bolo, enfeitado com o clássico casal de noivos. Outros detalhes tradicionais da festa eram os doces e os bem-casados oferecidos aos convidados com um pequeno cartão. ■

O bolo do Buffet França recebeu um clássico casal de noivos como enfeite. Outros detalhes tradicionais da festa eram os doces e os bem-casados oferecidos aos convidados com um pequeno cartão. A decoração do salão do Buffet França foi elaborada pela própria Cristiane Py e a dupla Antonio Amaral e Carlos Okumura.