

Uma doce morada

Desde a infância, os donos deste apartamento viveram em casas com amplos jardins. Após os filhos se casarem e mudarem, a morada tornou-se muito grande apenas para o casal. Então, eles optaram por um apartamento de 220 m², em um condomínio vertical com jeito de casa, no qual as edificações possuem apenas oito andares. E mais: ele fica localizado em um bairro bem arborizado de São Paulo. Definido o lugar, era preciso garantir a privacidade e a amplitude de uma casa com uma decoração leve e praiana, a exemplo da pousada em que são proprietários no litoral do estado. Nesse ponto a arquiteta Cristiane Py entrou no jogo para coordenar o projeto e dar essa sensação de um verdadeiro lar.





“Volumes em diferentes alturas, feitos com a mesma madeira do deque, dão movimento ao projeto de paisagismo. Misturar vários acabamentos de vasos também trouxe mais charme à varanda.”

Claudia Muñoz, paisagista



Verde que te quera verde

A varanda percorre toda a extensão da sala. Trata-se de uma estreita área com espaço otimizado formado por vários cantinhos diferentes, que convidam as pessoas a ficarem no local. Para isso, a paisagista Claudia Muñoz montou um deque de madeira cumaru (Garcia Gamo) nivelado com o piso da sala e usou bancos, além de muitas espécies (Ficus retusa, Ficus nuda, Jasminum mesny, Jasminum mesny, Viburnum tinus, Buxus sempervirens, Rhododendrom simsii e Bambu Mosso). Como muitas das plantas utilizadas são altas, formam uma cerca natural, dando mais privacidade ao casal.

As paredes da área social são recheadas de telas de artistas contemporâneos, como Gustavo Rosa, Gilberto Salvador e Ademir Martins





Unidos pela integração

É possível notar a integração entre as salas de estar e jantar, sem que elas percam a identidade. De um lado, o living tem composição básica e tradicional – poltronas, mesa de centro e sofá – para receber bem convidados. Nesse espaço, vários elementos praianos estão presentes: quadro e objetos trazidos de viagens aparecem em todos os cantos. Na extremidade da direita, onde está a área de refeições, os móveis mais claros (Etel) conferem um leve contraste. Do outro lado, a partir do home office, encontra-se a passagem para a área privativa do apartamento.





A sala de almoço, composta pela mesa Saarinen e cadeiras coloridas (Isto É Brasil) e pelo bufê (Italy Móveis), fica separada pela porta de correr da sala de jantar



“ O paisagismo da varanda invade o apartamento complementando o projeto de interiores.”

Cristiane Py, arquiteta





Herança familiar em evidência

Um detalhe interessante da sala de almoço está presente na parede: o espelho belga é herança de família, mas o filho do casal não utilizava em sua casa. Quando Cristiane Py descobriu a peça, viu que ela tinha potencial para entrar na decoração. Foi aí que encontrou uma restauradora (Galeria Espaço Zero), que conseguiu trazer todo o brilho da peça de volta. Para acomodar o item, a arquiteta decidiu fazer uma parede espelhada que abriga o antigo espelho restaurado. A solução valoriza a presença do antigo e do moderno no mesmo ambiente.

“Desenvolvo obras com elementos que remetem à sensação gostosa de morar em uma casa. Parede de tijolo caiado, assoalho de madeira e luz natural estão sempre presentes nos meus projetos.”

A cozinha sofreu apenas duas alterações: parede com pastilhas coloridas (Vidrotil) e rebaixamento de uma parte do teto com gesso, revestida de testeira de madeira para esconder uma viga existente





Lado a lado

A marcenaria planejada propiciou ao home theater um painel para colocar os equipamentos eletrônicos e ainda uma estante para os livros do casal. O sofá retrátil (Tivoli Móveis) dá um clima de sala de cinema ao espaço, acomodando confortavelmente várias pessoas.

O home office não recebia luz natural anteriormente devido a sua localização no apartamento. Com a remoção da parede de drywall, a divisão entre o escritório e o home theater é feita por uma porta de correr. Dessa maneira, os dois ambientes integrados deixam os moradores livres para trabalhar e entreter convidados à espera na sala.





O lobo sob o aparador é um dos inúmeros objetos espalhados no apartamento que são herança familiar. Peças desse tipo mostram a identidade dos moradores e tornam os ambientes únicos

O móvel de madeira (Italy Móveis) acima da adega possui um comprimento maior do que o eletrodoméstico. A intenção é que ele sirva como uma mesa de apoio a quem estiver acomodado no sofá



As cadeiras Charles Eames (Tivoli Móveis) garantem charme ao home office



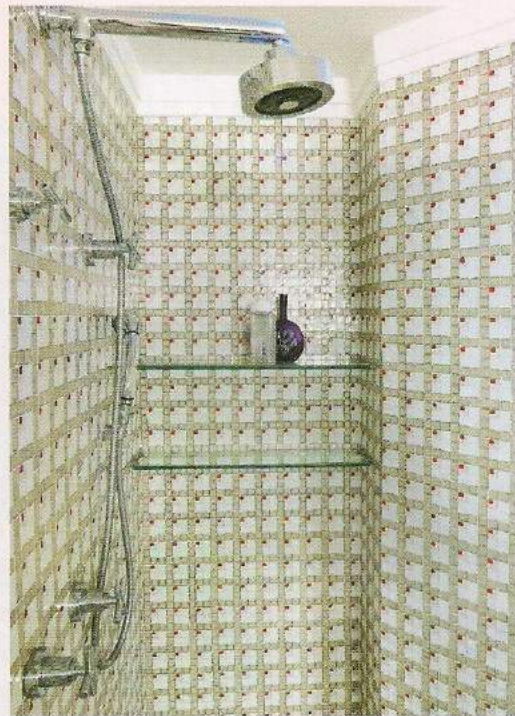
Poucas alterações foram feitas no lavabo do apartamento. Apenas mudanças realmente necessárias, como troca do piso de madeira do lavabo (como precaução) por piso frio de mármore branco e colocação de papel de parede (referência: ORL2791156 Skin Stone) da Celina Dias, com estampa que imita couro



Na pequena varanda do quarto, Cristiane Py camuflou o equipamento do ar-condicionado com deque de madeira cumaru e ainda inseriu uma jabuticabeira no espaço, árvore que havia no jardim da casa do avô do morador

Sutileza nos detalhes

O quarto já possuía os espelhos ao lado da cama quando o casal comprou o apartamento. A melhora no projeto foi feita com uma cabeceira estofada (Italy Móveis) e com tecido listrado, que alonga mais a parede do dormitório. Ligado ao quarto por uma porta de correr, o banheiro teve o piso e a banheira de mármore botticino preservados, recebendo apenas tratamento de polimento e hidrofugante (Technolimp). ■



A pastilha colorida (Vidrotile) deu um ar mais alegre à área do box, diferenciando o local do restante do banheiro



“ Os painéis de treliça (Italy Móveis) complementaram a decoração do banheiro inspirada nos spas.”