

**FORAM USADAS LÂMPADAS INCANDESCENTES** ligadas a um dimmer que controla a intensidade da luz.



FOTO: GUSTAVO WABER

**PROJETO**

Cristiane Py, restauração do lustro, Oliveira Lustras e Restaurações Ltda.; marcenaria planejada, Italy Móveis; piso, Felganas Pisos; obras de artes, Marc Schendel, Miro Barrios, Christina Paris, Lucie Py, Julie Ploss, Otavio Marques, Grazi Raul Cordeiro.

**Reaproveitamento total**

Toda a decoração da sala da arquiteta Cristiane Py foi pensada em móveis que já existiam. O aparador pertencia à avó de um cliente, que, ao herdar a propriedade, pediu que o móvel fosse desfeito, porém, a profissional teve interesse em harmonizá-lo com sua mobília. Por ser uma peça antiga que se encaixava no ambiente, ela não passou por mudanças, foi feita apenas uma limpeza. Buscando integração com os outros móveis e objetos, foi decidido que o aparador fosse colocado próximo à mesa de jantar, para ser utilizado como apoio durante as refeições. Acima da mesa de jantar, outro objeto foi reaproveitado: um belo lustre! A peça pertencia à residência de moradores tchecos (na década de 1950), no bairro do Pacaembu, onde atualmente fica o escritório da família da arquiteta. A luminária deixada pelos antigos moradores recebeu uma restauração geral e toda a parte elétrica foi refeita com troca de fiação e dos soquetes para PVC (pois os originais ainda eram de madeira). Os cristais removidos receberam lavagem especial, os "grampos" que os prendem foram trocados, e os cristais, redistribuídos. Além disso, outras peças foram utilizadas para complementar o conjunto.

-Preços referentes a março de 2009, época de conclusão da obra, sujeitos a alterações.

**Quarto customizado**

A arquiteta Cláudia Aragão e a designer de interiores Cátia Maiello abusaram de feminilidade e delicadeza para este quarto da mostra Morar Mais por Menos – BH. Desenvolvido para uma blogueira de moda, o ambiente pede cores e alto-astrol, por isso, foram escolhidos tons de lilás, azul e branco com espelhos e detalhes provençais. A delicada penteadeira foi garimpada de uma loja, precisando de reparos gerais e pintura de laca. Além de mudar sua cor, o espelho foi substituído. Customização é a peça-chave desse projeto, que teve o criado-mudo, a cabeceira e o pufe também reaproveitados, cuidando apenas



**PROJETO**

**AS PROFISSIONAIS DÃO UMA DICA** para economizar na restauração: a pintura pode ser feita em pátina, pintura convencional,

Projeto - obras, cabeceira, colchão em MDF, capa de travesseiro do pufe, criado mudo, penteadeira e parapeitos pintados à mão, Casastyle (Cátia Maiello e Cláudia Aragão); cama box, Chubbart; cortina, Memória; tapete, Maria Camile; quadros de flor, Asart; pufe e cabeceira de vitoria, Vanura Design.

-Preços referentes a março de 2009, época de conclusão da obra, sujeitos a alterações.